



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

DADOS

OBJETO DO INSTRUMENTO: O projeto Estacoes Criativas visa promover atividades de formação, difusão e pesquisa, através da realização de cursos livres nas áreas de fotografia, audiovisual e curadoria em audiovisual para educadores e educandos de 40 Escolas da Rede Pública Municipal de Ensino da cidade de Marica - RJ.

Além das atividades supracitadas, o programa terá distribuição de ações de difusão e fruição cultural, como a realização de cineclubes nas 40 escolas públicas municipais da região, com realização de 2.000 exibições ao longo dos 6 meses de execução do projeto e promoção de debates pós-exibições.

ÓRGÃO CONCEDENTE: MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO: INSTITUTO BR ARTE

CNPJ: 26757702000108

UF: CE

MODALIDADE: -

SITUAÇÃO: Aguardando Prestação de Contas

NÚMERO: 946990

VIGÊNCIA: 22/11/2023 a 31/12/2024

VALOR TOTAL DO INSTRUMENTO: R\$ 599.000,00

VALOR DO REPASSE: R\$ 599.000,00

VALOR DE CONTRAPARTIDA: R\$ 0,00



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

CUMPRIMENTO DO OBJETO

OBJETO DO INSTRUMENTO: O projeto Estacoes Criativas visa promover atividades de formação, difusão e pesquisa, através da realização de cursos livres nas áreas de fotografia, audiovisual e curadoria em audiovisual para educadores e educandos de 40 Escolas da Rede Pública Municipal de Ensino da cidade de Marica - RJ.

Além das atividades supracitadas, o programa terá distribuição de ações de difusão e fruição cultural, como a realização de cineclubes nas 40 escolas públicas municipais da região, com realização de 2.000 exibições ao longo dos 6 meses de execução do projeto e promoção de debates pós-exibições.

METAS E ETAPAS CUMPRIDAS

METAS E ETAPAS NÃO CUMPRIDAS

- 1 - 4.MOSTRA AUDIOVISUAL (META 4)
 - 1.1 - 4.2 Curador da Mostra de audiovisual
 - 1.2 - 4.3 Locação de equipamento de projeção
 - 1.3 - 4.4 Locação de equipamento de som
 - 1.4 - 4.5 Coordenador de audiovisual
 - 1.5 - 4.1 Palestrante
- 2 - 2. DIVULGAÇÃO (META 2)
 - 2.1 - 2.3 Designer
 - 2.2 - 2.1 Assessor de imprensa
 - 2.3 - 2.2 Assessor de Comunicação
 - 2.4 - 2.4 Banner
 - 2.5 - 2.5 Folder
 - 2.6 - 2.6 Filipeta
 - 2.7 - 2.7 Camisetas
- 3 - 1.CONTRATAÇÃO DA EQUIPE EXCLUSIVA PARA O PROJETO (META 1)
 - 3.1 - 1.2 Coordenação pedagógica
 - 3.2 - 1.3 Coordenação de programação
 - 3.3 - 1.4 Assistente de produção
- 4 - 3. REGISTRO E MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE (META 3)
 - 4.1 - 3.4 Acessibilidade - intérprete de libras
 - 4.2 - 3.5 Serviço de audiodescrição
 - 4.3 - 3.1 Registro e documentação fotográfica
 - 4.4 - 3.3 Sinalização
 - 4.5 - 3.2 Registro videográfico
 - 4.6 - 3.6 Legendagem
- 5 - 5.FORMAÇÃO E FRUIÇÃO CULTURAL (META 5)
 - 5.1 - 5.2 Professor do curso de curadoria audiovisual para educadores
 - 5.2 - 5.1 Professor do curso de audiovisual para educadores
 - 5.3 - 5.3 Professor do curso de fotografia para estudantes
 - 5.4 - 5.4 Professor do curso de audiovisual para estudantes
- 6 - 6.EXPOSIÇÃO FOTOGRÁFICA (META 6)
 - 6.1 - 6.1 Projeto Expográfico



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

CUMPRIMENTO DO OBJETO

6.2 - 6.2 Montagem e Desmontagem

JUSTIFICATIVA: Em 27 de junho de 2024, foi solicitado um pedido de prorrogação do projeto para 31 de dezembro de 2024. O referido pedido justifica-se por diversos fatores, como os atrasos ocorridos durante o período de aprovação do projeto junto ao Ministério e à Secretaria do Audiovisual, devido às diligências que solicitaram documentações. Tais documentos precisaram ser produzidas junto a parceiros institucionais do projeto, como a Secretaria Municipal de Educação de Maricá, e levaram um tempo maior do que o esperado para serem devidamente encaminhadas. Além disso, questões institucionais que afetaram o retorno nas tratativas com outros parceiros e com as escolas escolhidas para receber as atividades do projeto, impactaram o andamento das ações conforme o planejamento inicial.

Destacamos também que o recesso durante as férias escolares em julho impossibilitou a continuidade das atividades formativas e de fruição no mês. Para melhor visualização das questões que levaram ao pedido de prorrogação, detalhamos os motivos abaixo:

1. Necessidade de tempo adicional nas tratativas Institucionais: As negociações necessárias para as parcerias e aprovações institucionais junto a órgãos públicos, como a Secretaria Municipal de Educação de Maricá, não se desenvolveram conforme planejado, ocasionando atrasos no início das atividades.
2. Ajuste do calendário escolar ao longo do ano: Para garantir a maior participação dos alunos e a efetividade do projeto, foi necessário adequar o calendário do projeto à rotina e ao calendário escolar, que também passou por modificações em algumas escolas ao longo do primeiro semestre, demandando mais tempo do que o inicialmente previsto para a realização de atividades, como os cursos e as exposições audiovisuais. Tais mudanças precisaram ser alinhadas com a Secretaria Municipal de Educação de Maricá, o que trouxe uma espera adicional no prosseguimento das atividades já iniciadas.
3. Recesso escolar: O período de recesso escolar em julho impactou o cronograma do projeto, restringindo as oportunidades de realização de novas atividades e ocasionando o adiamento de algumas já em execução.

Diante das circunstâncias apresentadas, foi solicitado o alargamento do prazo para a conclusão do Projeto Estações Criativas até 31 de dezembro de 2024. Esse novo prazo foi previamente alinhado com parceiros institucionais e contempla a finalização do cronograma de atividades, incluindo as Mostras de Fotografia. Com este novo prazo, conseguimos cumprir as metas estabelecidas, garantindo a qualidade das atividades propostas.

ANEXOS:



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

REALIZAÇÃO DOS OBJETIVOS

OBJETO DO INSTRUMENTO: O projeto Estacoes Criativas visa promover atividades de formação, difusão e pesquisa, através da realização de cursos livres nas áreas de fotografia, audiovisual e curadoria em audiovisual para educadores e educandos de 40 Escolas da Rede Pública Municipal de Ensino da cidade de Marica - RJ.

Além das atividades supracitadas, o programa terá distribuição de ações de difusão e fruição cultural, como a realização de cineclubes nas 40 escolas públicas municipais da região, com realização de 2.000 exibições ao longo dos 6 meses de execução do projeto e promoção de debates pós-exibições.

JUSTIFICATIVA (OBJETIVO): null

OBJETIVOS PROPOSTOS ALCANÇADOS: integralmente

BENEFÍCIOS ALCANÇADOS: Ao longo do ano, o projeto gerou um impacto significativo na rede municipal de ensino de Maricá, beneficiando diretamente mais de 7.000 alunos e alcançando indiretamente mais de 17.000 estudantes. A iniciativa cumpriu seu objetivo de transformar o ambiente educacional por meio da introdução de metodologias inovadoras, oferecendo cursos de audiovisual e fotografia para alunos além dos cursos de Curadoria e Audiovisual para educadores. Com um forte compromisso com a acessibilidade e inclusão, o projeto garantiu que suas atividades fossem acessíveis a todos os públicos, utilizando tradução em Libras, legendagem em conteúdos audiovisuais e adaptação dos materiais pedagógicos. Essas ações possibilitaram uma experiência mais democrática e igualitária no aprendizado. Além disso, as mais de 2.000 exibições audiovisuais e debates promovidos nas escolas contribuíram para a ampliação do repertório cultural dos estudantes, incentivando o pensamento crítico, a criatividade e o protagonismo juvenil. As atividades culturais não apenas enriqueceram a experiência escolar, mas também fortaleceram a relação entre educação, cultura e sustentabilidade, tornando o processo de ensino mais dinâmico e envolvente para toda a comunidade escolar.

Segue abaixo a lista de benefícios alcançados ao longo do projeto:

- o Engajamento dos professores no uso do audiovisual como ferramenta pedagógica;
- o Maior interação dos alunos com a fotografia e a produção artística;
- o Consolidação dos cineclubes como espaço de formação e expressão crítica;
- o Maior engajamento dos professores e gestores escolares na aplicação das metodologias criativas desenvolvidas;
- o Produção de materiais audiovisuais e fotográficos pelos alunos;
- o Impacto positivo na forma como o audiovisual é incorporado ao ensino;
- o Desenvolvimento de conteúdos audiovisuais de qualidade para a comunidade escolar;
- o Desenvolvimento do pensamento crítico e expressão artística entre os estudantes;
- o Integração da linguagem audiovisual como ferramenta pedagógica;
- o Ampliação do repertório cultural dos alunos e professores;
- o Demonstração dos resultados obtidos por meio das produções artísticas dos estudantes;
- o Fomento à continuidade das práticas audiovisuais e artísticas nas escolas;
- o Integração do audiovisual e da fotografia como ferramentas de ensino;
- o Engajamento dos educadores na continuidade das metodologias implementadas;
- o Avaliação final positiva do impacto do projeto nas escolas e na comunidade escolar;
- o Demonstração dos resultados alcançados por meio das produções audiovisuais e fotográficas dos alunos;
- o Fomento à continuidade das práticas audiovisuais e culturais nas escolas após o término do projeto;
- o Criação de um acervo digitalizado com os registros do projeto.

DIFICULDADES ENCONTRADAS: - O maior ponto de dificuldade para implantação do projeto foi conseguir



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

REALIZAÇÃO DOS OBJETIVOS

fazer com que as escolas aderissem ao projeto, uma vez que a Secretaria Municipal de Educação da cidade disponibilizou as escolas da rede, desde que estas despertassem interesse em participar (nenhuma escola teve a participação compulsória no programa). Isso gerou um grande processo de visitas às escolas, que são distantes uma das outras e espalhadas pelo município de Maricá. As reuniões com os gestores visaram despertar o interesse deles no projeto e a possibilidade de abertura da escola para receber. Isso fez com que o processo de negociação fosse mais demorado que o esperado, necessitando assim fazer uma solicitação de extensão no prazo de execução.

- As escolas onde foram realizadas as atividades do projeto não repassaram dados como CPF das crianças e jovens impactados pelas ações do projeto. No caso do CPF, as instituições de ensino justificaram que nem todas as crianças possuem o documento CPF e o mesmo não é cobrado por não se tratar de documento oficial.

- Ajustes no cronograma inicial para adequação às demandas das escolas;

- Ajustes no cronograma das aulas para atender às necessidades dos professores

- Dificuldades logísticas na contratação de profissionais devido a prazos burocráticos;

- Necessidade de ajustes na infraestrutura para a implementação dos cineclubes em algumas escolas;

- Necessidade de reforço na mobilização para garantir participação ampla nas Mostras Audiovisuais e Exposições.

- Atrasos no recebimento de materiais impressos para divulgação.

- Período de férias escolares, que levou a reestruturação do cronograma de realização das ações do projeto;

- Necessidade de reforço na mobilização para garantir participação ampla nas Mostras Audiovisuais e Exposições.

JUSTIFICATIVA: Saliemos que mesmo com esse empecilho relacionado a não repasse dados de CPF das crianças e jovens impactados pelas ações do projeto, foi solicitado às escolas e alunos os respectivos números de CPF. Estaremos encaminhando essas informações atualizadas com a listagem de todos os alunos que possuem CPF, quanto antes.

Destacamos que a execução do projeto foi um sucesso, apesar de pequenos percalços superados ao longo da execução do projeto, sempre com o apoio do MINC e Secretaria de Audiovisual.



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

Relatórios

Sequencial	Data	Tipo
1	08/01/2025	Financeiro do Plano de Trabalho
1	08/01/2025	Pagamentos Realizados



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

SALDO REMANESCENTE

HAVERÁ RESTITUIÇÃO: NÃO

VALOR TOTAL GRU SIMPLES: R\$ 0,00

VALOR TOTAL GRU DOC: R\$ 0,00

VALOR TOTAL GRU TED: R\$ 0,00

VALOR A SER DEVOLVIDO AO CONCEDENTE: R\$ 0,00

VALOR A SER DEVOLVIDO AO CONVENENTE: R\$ 0,00

SALDO REMANESCENTE: R\$ 0,00

Não há Guias de Recolhimento para o Concedente (GRU DOC) a exibir.



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

SALDO REMANESCENTE

HAVERÁ RESTITUIÇÃO: NÃO

VALOR TOTAL GRU SIMPLES: R\$ 0,00

VALOR TOTAL GRU DOC: R\$ 0,00

VALOR TOTAL GRU TED: R\$ 0,00

VALOR A SER DEVOLVIDO AO CONCEDENTE: R\$ 0,00

VALOR A SER DEVOLVIDO AO CONVENENTE: R\$ 0,00

SALDO REMANESCENTE: R\$ 0,00

Não há Guias de Recolhimento para o Concedente (GRU TED) a exibir.



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENIENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

TERMO DE COMPROMISSO

TERMO DE COMPROMISSO: Conforme Art. 3º, §3º da Portaria Interministerial nº 127, de 29 de maio de 2008, comprometo-me a manter os documentos relacionados ao instrumento pelo prazo de dez anos, contado da data em que for aprovada a prestação de contas.

CONFIRMAÇÃO DE LEITURA: SIM

JUSTIFICATIVA PELO ATRASO:

NOME DO RESPONSÁVEL PELO INSTRUMENTO: MARDONIO ***** BARROS

CPF DO RESPONSÁVEL PELO INSTRUMENTO: ***.331.893-**



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

ANEXOS

Arquivo	Data/Hora	Descrição
Declaração de Ciência Instância de Controle Social - Estações Critiva Marica - BR Arte.pdf	10/04/2025 16:27:05	DECLARAÇÃO DE CIÊNCIA INSTANCIA DE CONTROLE SOCIAL - Assinada
Acesso às Listas de Frequência Mostra Audiovisual Escolas Municipais de Maricá.pdf	31/03/2025 23:28:47	Acesso a todas as Listas de Frequência Mostra Audiovisual Escolas Municipais de Maricá
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Alcebiades Afonso - Estações Criativas.pdf	31/03/2025 23:23:56	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Alcebiades Afonso - Estações Criativas
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Wilson Sardinha - Estações Criativas M.pdf	31/03/2025 23:23:42	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Wilson Sardinha - Estações Criativas Maricá
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Carlos Magno - Estações Criativas Mari.pdf	31/03/2025 23:23:22	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Carlos Magno - Estações Criativas Mari
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Lucio Thomé - Estações Criativas Maric.pdf	31/03/2025 23:23:10	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Lucio Thomé - Estações Criativas Maric
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Joaquim Eugenio - Estações Criativas .pdf	31/03/2025 23:23:00	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Joaquim Eugenio - Estações Criativas



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

Arquivo	Data/Hora	Descrição
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Amaury - Estações Criativas Maricá_com.pdf	31/03/2025 23:22:50	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Amaury - Estações Criativas Maricá_com
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Sidneia da Silva - Estações Criativas .pdf	31/03/2025 23:22:43	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Sidneia da Silva - Estações Criativas
Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Jacintho Luiz - Estações Criativas Mar.pdf	31/03/2025 23:22:32	Lista de Frequência da Mostra Audiovisual - Escola Municipal Jacintho Luiz - Estações Criativas Mar
Listagem de Turmas com CPF-Fundamental Marco 2025 - E M Prof Darcy Ribeiro - Estações Critivas Maricá.pdf	31/03/2025 23:06:22	Listagem de Turmas com CPF: Mostra Fotográfica na Escola Municipal Darcy Ribeiro - Estações Criativas Maricá
Listagem de Turmas com CPF-Fundamental Marco 2025 - CEPT LEONEL DE MOURA BRIZOLA - Estações Critivas Maricá.pdf	31/03/2025 23:05:55	Listagem de Turmas com CPF: Mostra Fotográfica na Escola Municipal Anísio Teixeira, CEPT LEONEL DE MOURA BRIZOLA - Estações Criativas Maricá
EMENTA - Curso em Audiovisual para Educadores 10h - Estações Criativas Maricá.pdf	31/03/2025 22:54:06	EMENTA - Curso em Audiovisual para Educadores 10h - Estações Criativas Maricá
Curso Curadoria em Audiovisual para Educadores - Estações Criativas Maricá.pdf	31/03/2025 22:52:48	Curso Curadoria em audiovisual para educadores - Estações Criativas AMricá.pdf Lista de frequência do Curso de Curadoria em Audiovisual para educadores, realizado na Escola Municipal Leonel Brizola, em Maricá



ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

Arquivo	Data/Hora	Descrição
EMENTA - Oficina Audiovisual para Estudantes 20h - Estações Criativas Maricá.pdf	31/03/2025 22:51:39	EMENTA - Oficina Audiovisual para Estudantes 20h - Estações Criativas Maricá
Curso Audiovisual alunos CEPT Leonel Brizola - Estações Criativas MARicá.pdf	31/03/2025 22:51:20	Curso de audiovisual para estudantes - Estações Criativas Maricá.pdf Lista de frequência do Curso de Audiovisual para estudantes , realizado na Escola Municipal Leonel Brizola, em Maricá
EMENTA Curso Fotografia 40h - Estações Criativas Maricá.pdf	31/03/2025 22:46:56	EMENTA Curso Fotografia 40h - Estações Criativas Maricá
CURSO DE FOTOGRAFIA PARA ESTUDANTES - EM DARCY RIBEIRO - Estações Criativas MARicá.pdf	31/03/2025 22:45:40	Lista de frequência do Curso de Fotografia para estudantes, realizado na Escola Municipal Darcy Ribeiro, em Maricá
RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE ATIVIDADES REALIZADAS - ESTAÇÕES CRIATIVAS MARICÁ (2).pdf	31/03/2025 22:41:24	RELATÓRIO FOTOGRÁFICO DE ATIVIDADES REALIZADAS - ESTAÇÕES CRIATIVAS MARICÁ
REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS - Estações Criativas Maricá.pdf	31/03/2025 20:58:20	REGULAMENTO DO CONCURSO DE FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS - Estações Criativas Maricá
[PARTE 2] Cartas de Anuência - Estações Criativas Maricá [COMPRIMIDA]-16-33.pdf	31/03/2025 17:04:13	[PARTE 2] CARTAS DE ANUÊNCIA RECEBIDAS PELAS ESCOLAS DE MARICÁ QUE PARTICIPARAM DO PROJETO



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

Arquivo	Data/Hora	Descrição
[PARTE 1] Cartas de Anuência - Estações Criativas Maricá [COMPRIMIDA]-1-15.pdf	31/03/2025 17:03:53	[PARTE 1] CARTAS DE ANUÊNCIA RECEBIDAS PELAS ESCOLAS DE MARICÁ QUE PARTICIPARAM DO PROJETO



MINISTERIO DA CULTURA

TRANSFEREGOV

ÓRGÃO CONCEDENTE
MINISTERIO DA CULTURA

CONVENENTE/CONTRATADO
INSTITUTO BR ARTE

Não há pareceres a exibir.